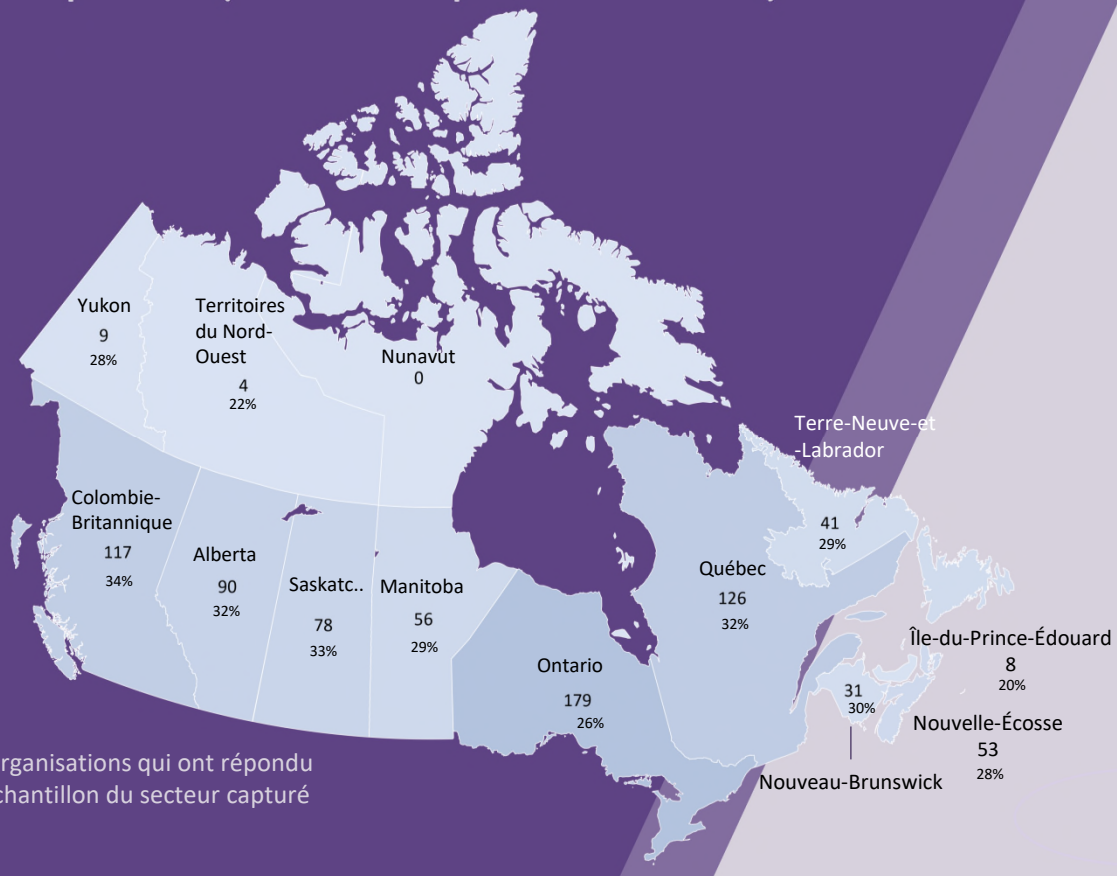


Qu'est-ce que l'enquête auprès des parties prenantes sur la politique muséale ?

- Un court sondage demandant aux intervenants de donner leur avis sur les priorités actuelles et émergentes du secteur des musées et du patrimoine.
 - Les parties prenantes de cette enquête comprennent les musées, les musées d'art, les archives, les sites historiques, les centres culturels autochtones, les centres scientifiques, les jardins botaniques, les zoos et les établissements universitaires offrant des programmes muséologiques ou d'archives, etc.
- Le but de ce sondage est de valider les besoins et les lacunes du secteur du patrimoine au Canada.
- Les réponses viendront compléter les commentaires des vastes consultations tenues tout au long de l'année et aideront le Ministère à mieux comprendre le secteur et contribueront à la modernisation d'une politique muséale nationale.

Répartition des parties prenantes ayant répondu

2 540 courriels ont été envoyés aux intervenants du patrimoine. 792 d'entre eux ont répondu (taux de réponse de 31 %).



: Nombre d'organisations qui ont répondu
% : Taille de l'échantillon du secteur capturé

Répondants par taille d'établissement du patrimoine (recettes d'exploitation)

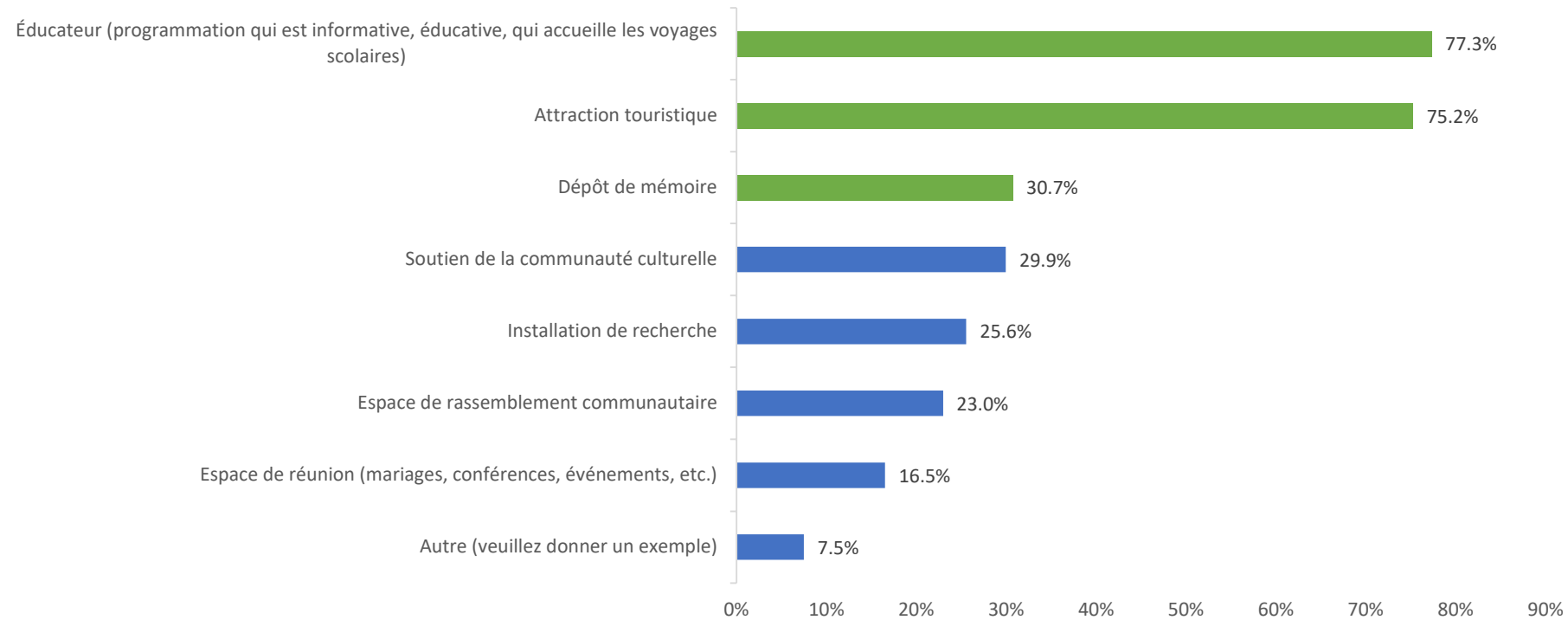
	Petite (Moins de 100 000 \$)	Moyenne (100 000 \$ à 999 000 \$)	Grand (1 M\$ et plus)	Université/Collège Programmes d'études
Nombre de réponses	295	356	133	8

Répondants par type d'établissement du patrimoine

Type d'établissement du patrimoine	Nombre de réponses
Archives	74
Musées d'art	105
Lieux historiques	100
Musées	493
Zoos et jardins botaniques	12
Université/Collège Programmes d'études	8

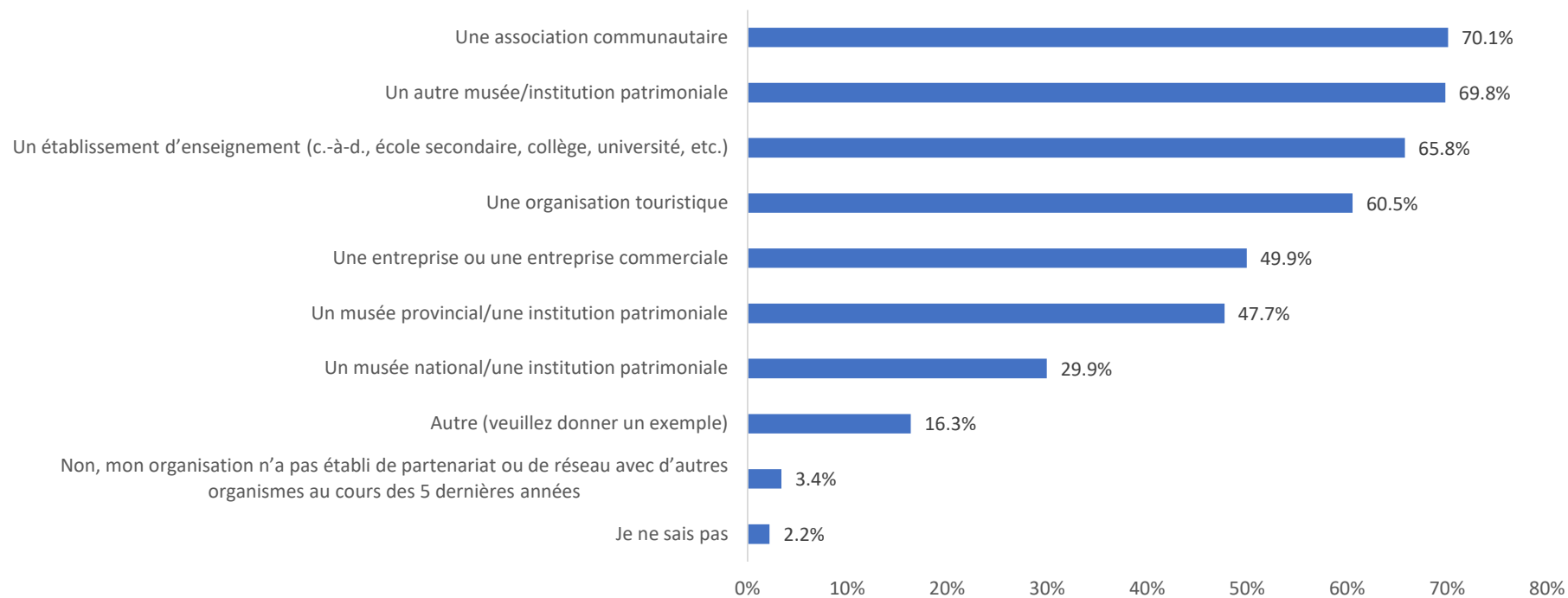
7 réponses provenaient d'établissements du patrimoine gouvernés par des Autochtones (équivalent à 23 % de tous les établissements du patrimoine gouvernés par des Autochtones)

Comment décririez-vous la pertinence de votre organisation pour votre communauté?

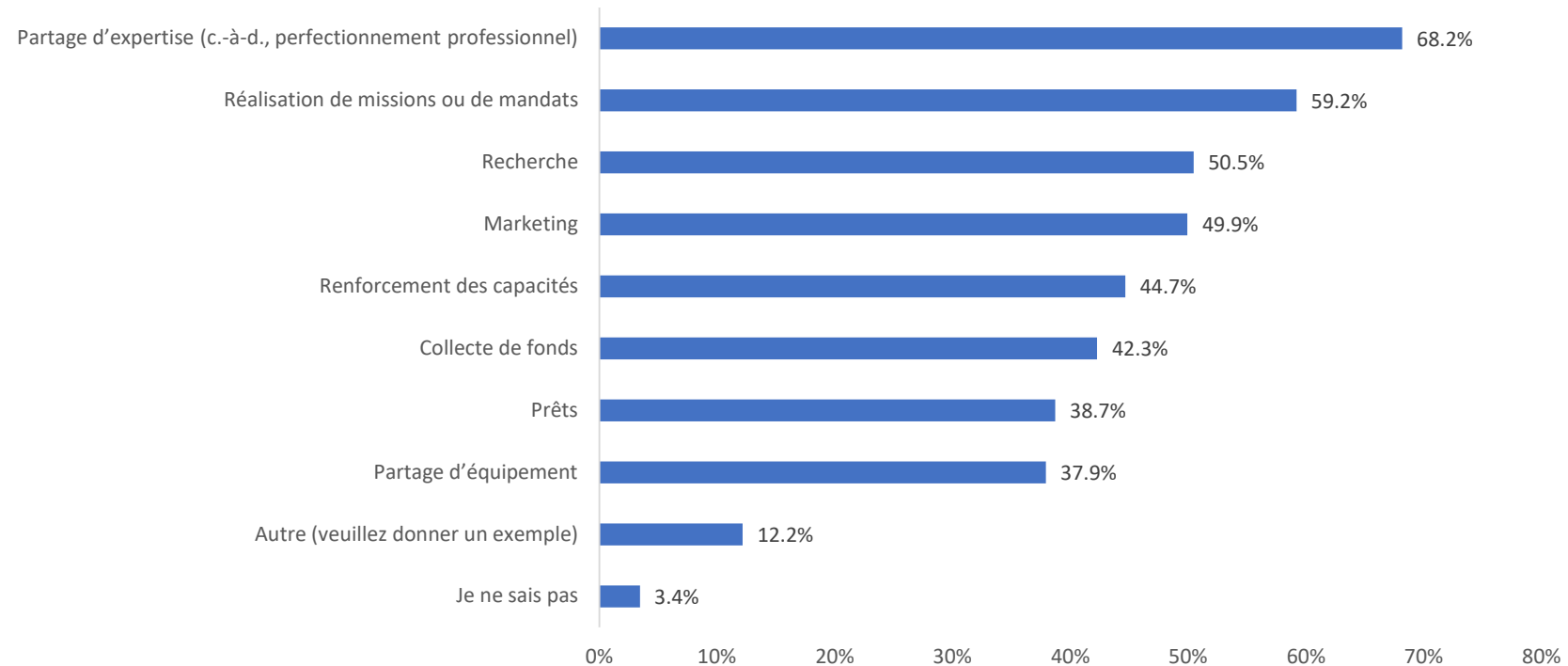


Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

Partenariats communautaires: Votre organisation a-t-elle déjà établi un partenariat ou un réseau avec l'un des organismes suivants au cours des cinq dernières années?



Partenariats communautaires : À quels types de partenariats ou de réseaux votre organisation a-t-elle participé au cours des cinq dernières années?

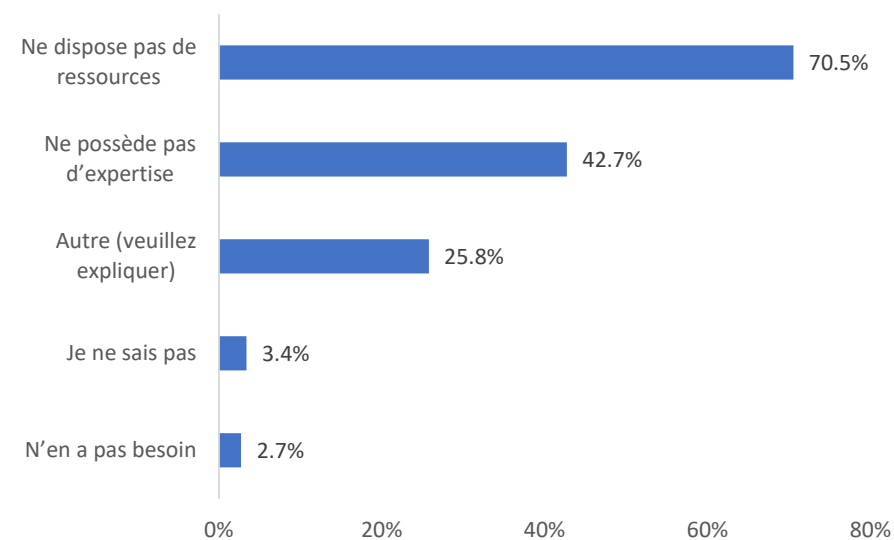


Transformation numérique:

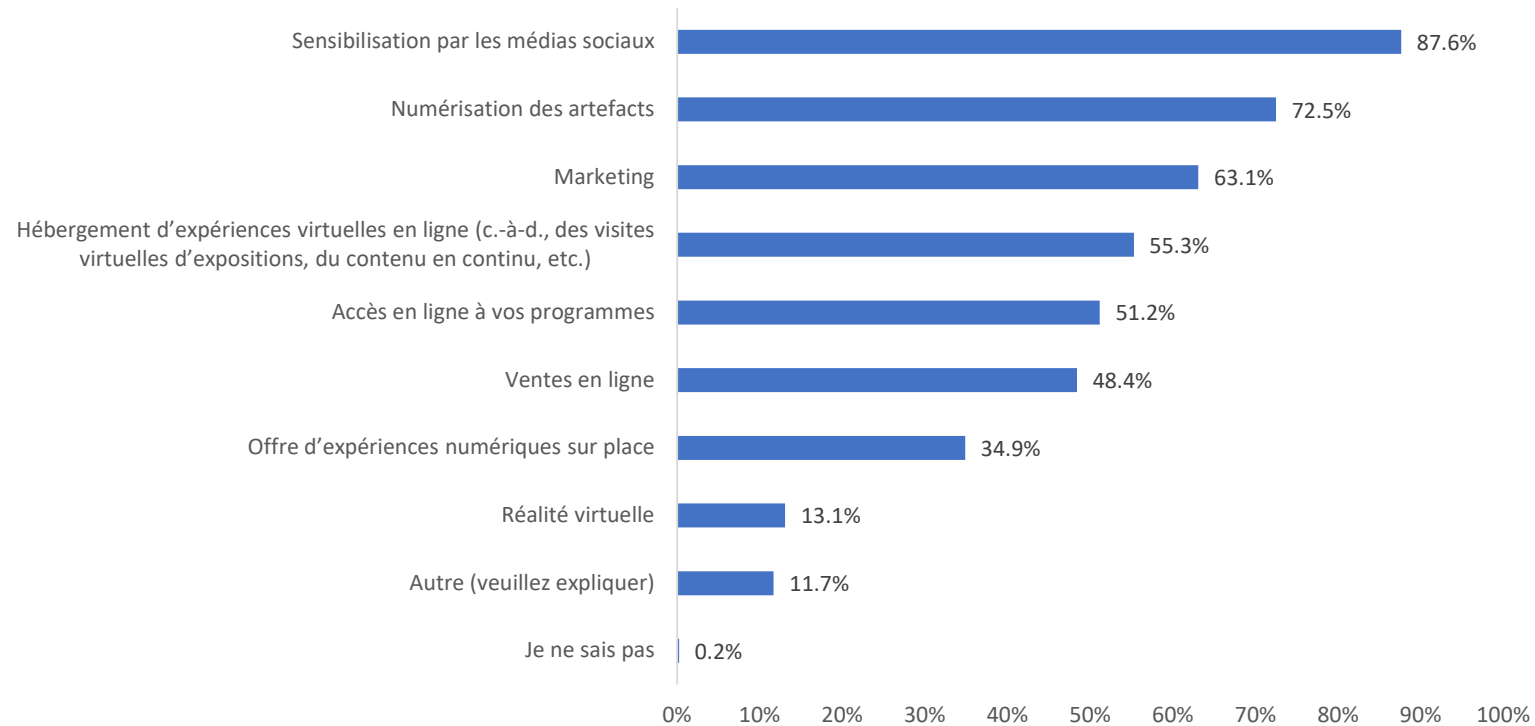
Est-ce que votre musée ou votre institution patrimoniale dispose actuellement d'une stratégie numérique?



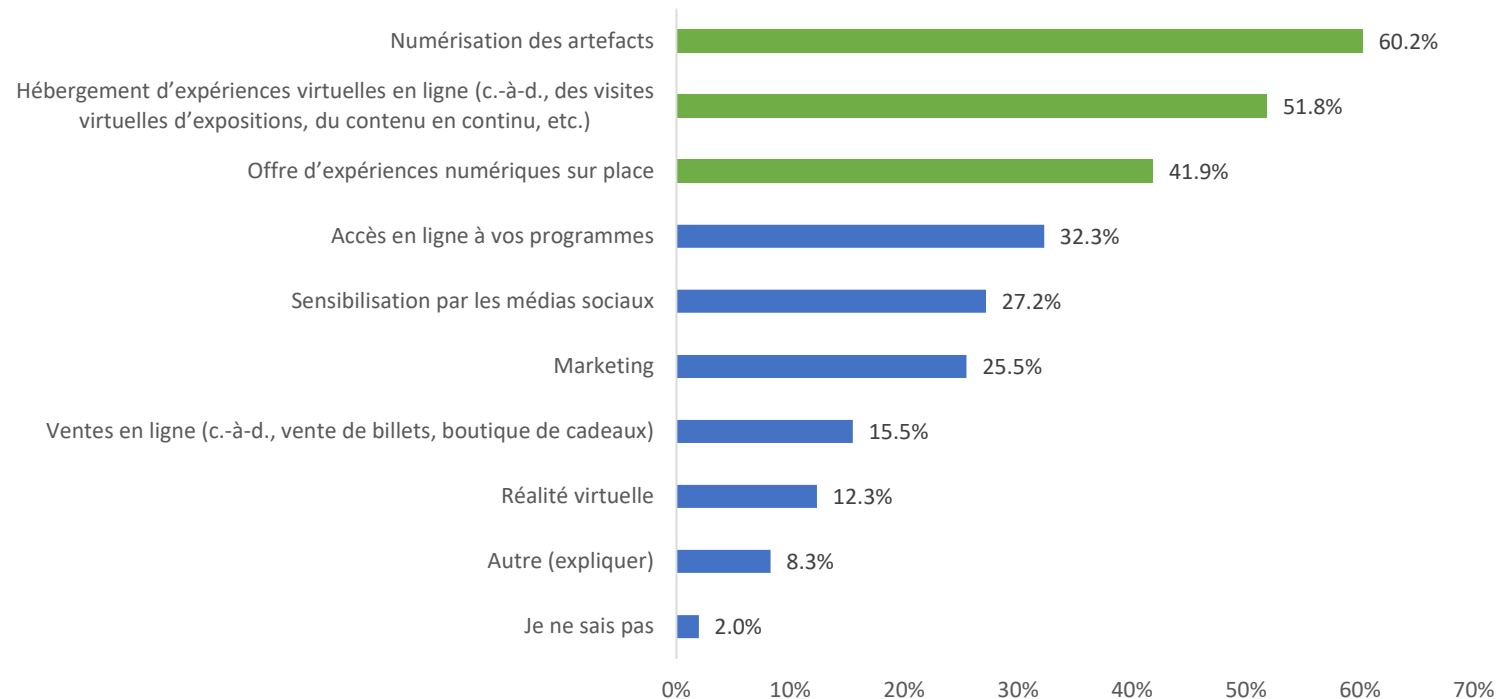
Pourquoi votre organisation n'a-t-elle pas de stratégie numérique?



Transformation numérique : Quelles activités numériques votre organisation entreprend-elle actuellement?



Transformation numérique : Quelle activité numérique parmi les trois principales serait la priorité absolue de votre organisation si un financement était disponible pour la soutenir?



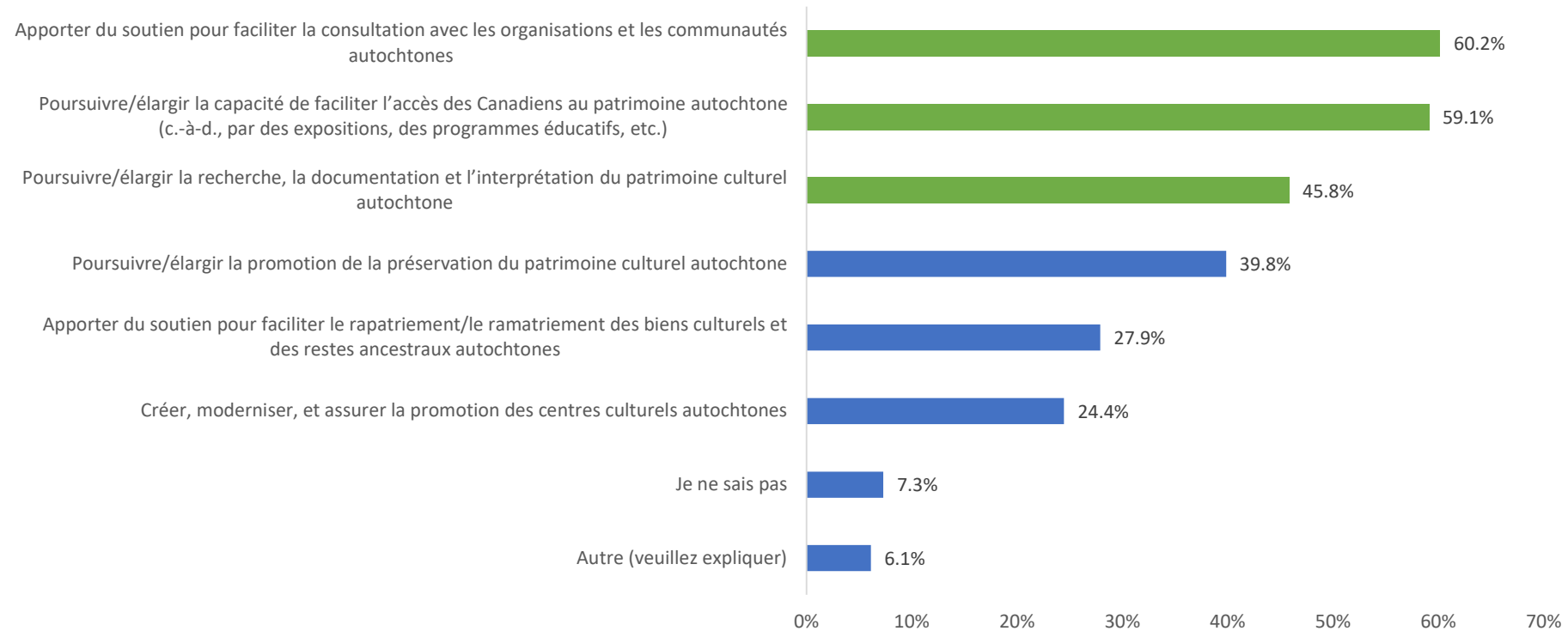
Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

Promouvoir la réconciliation: Lorsqu'il s'agit de promouvoir la réconciliation avec les peuples autochtones, quelles sont les trois principales activités ou mesures les plus importantes à entreprendre par le secteur muséal et patrimonial?



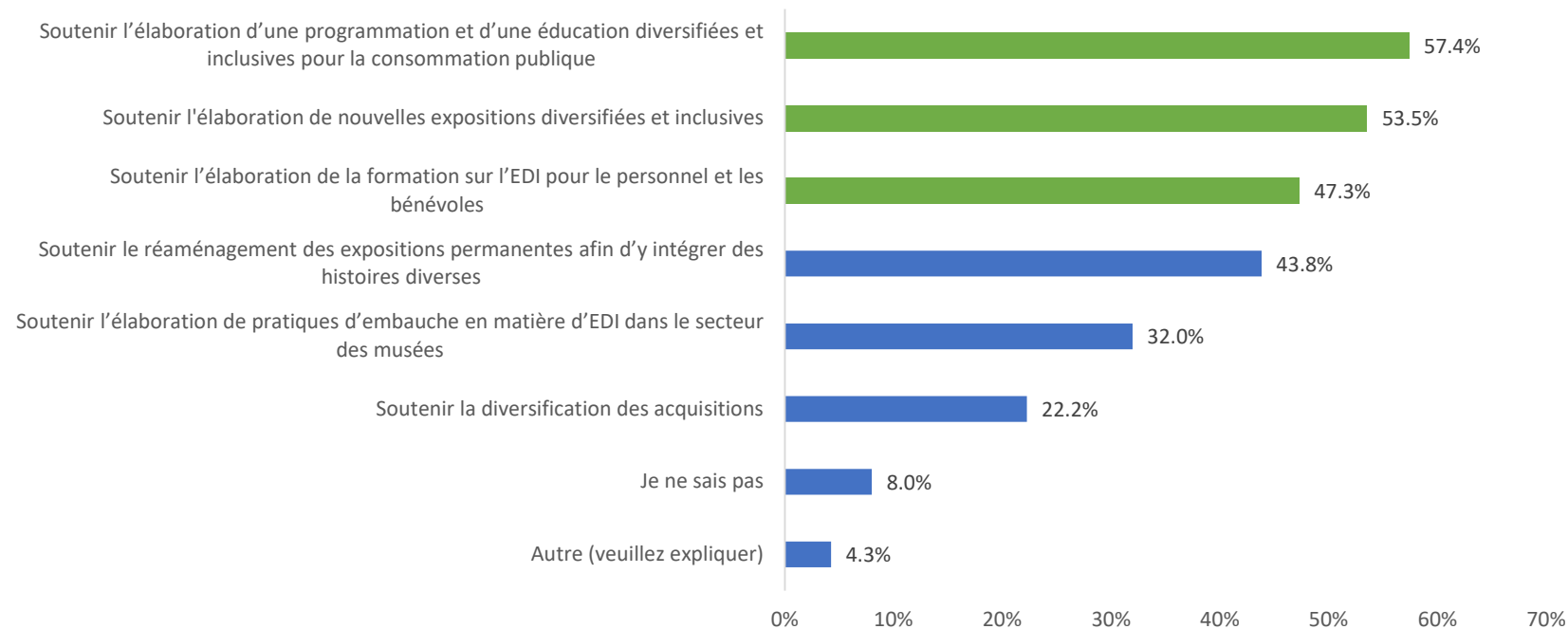
Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

Promouvoir la réconciliation: Comment le gouvernement fédéral peut-il soutenir au mieux le secteur muséal et patrimonial afin de promouvoir la réconciliation?



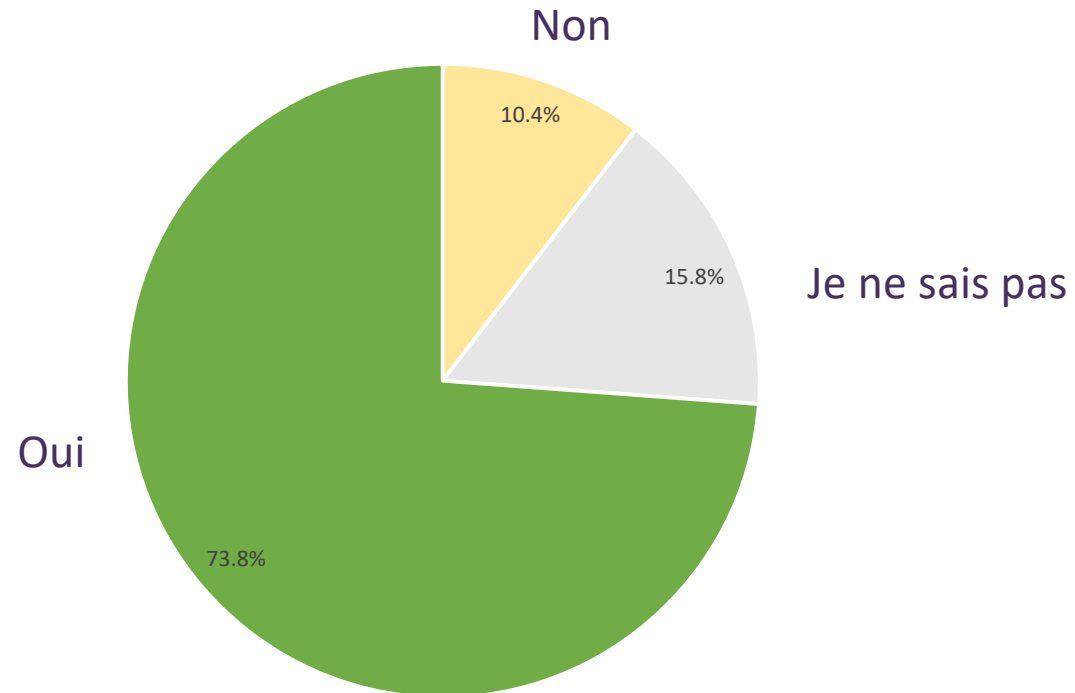
Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

Promouvoir l'équité, la diversité et l'inclusion (EDI): Comment le gouvernement fédéral pourrait-il mieux soutenir le secteur muséal et patrimonial afin de résoudre les problèmes sociétaux actuels d'équité, de diversité et d'inclusion?

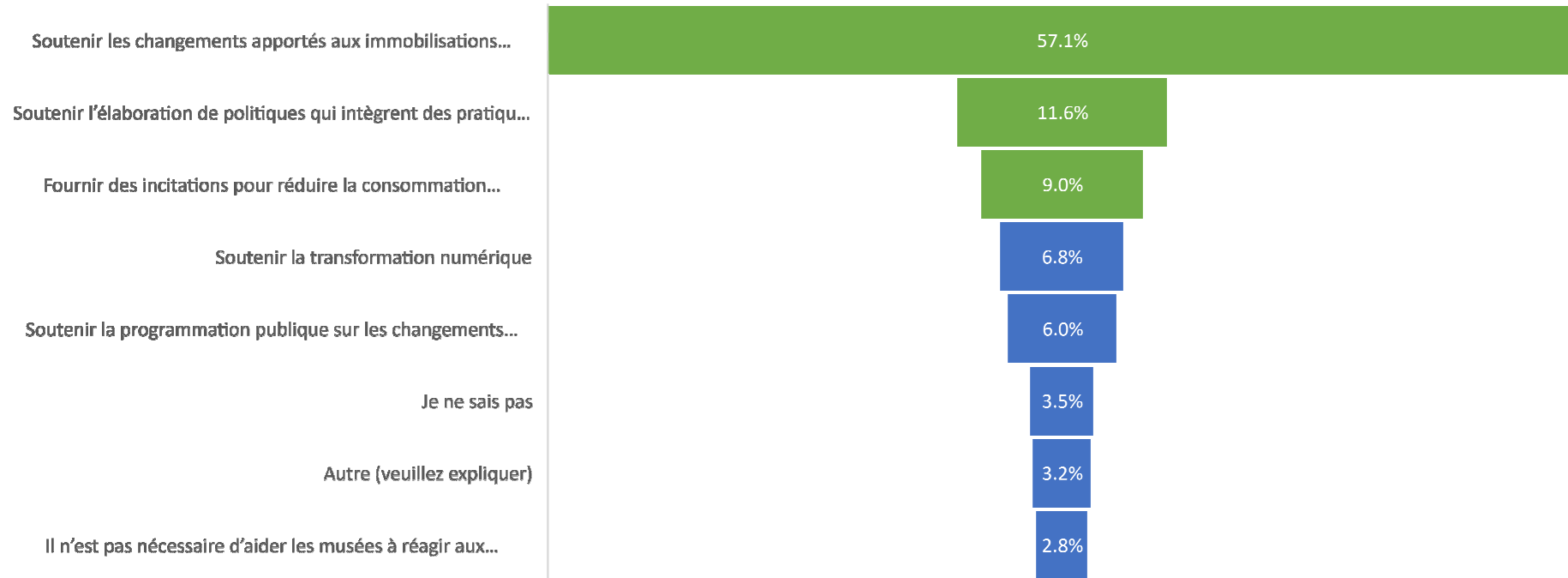


Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

Changements climatiques: Pensez-vous que le secteur muséal et patrimonial subit ou subira les effets négatifs des changements climatiques?

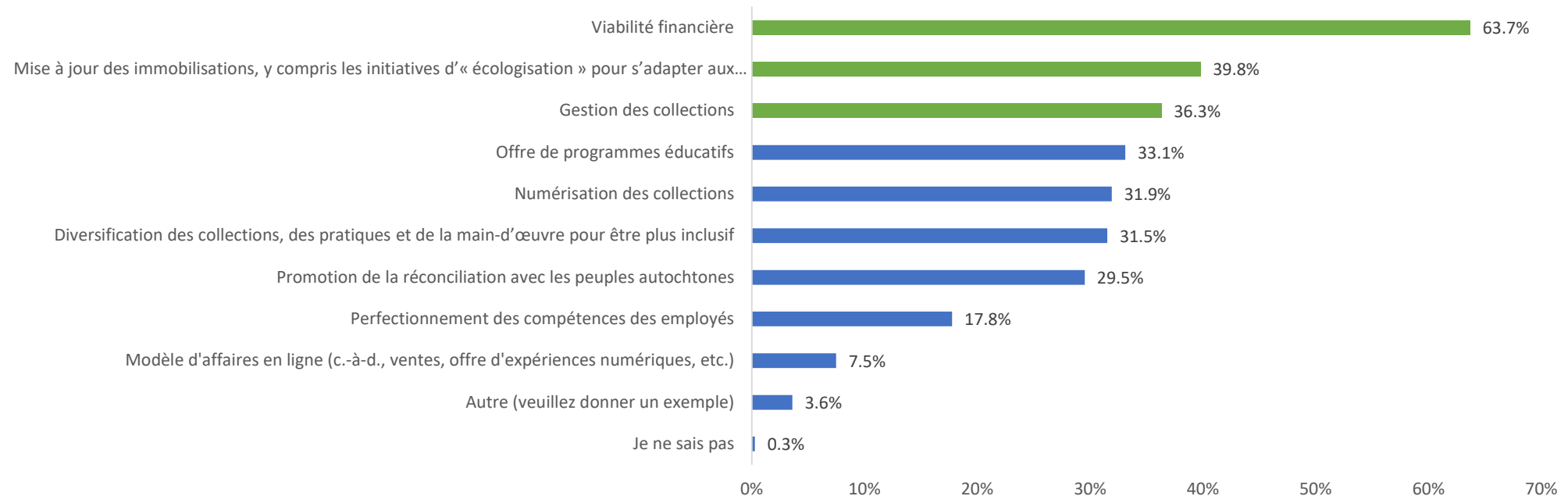


Changements climatiques: Comment le gouvernement fédéral pourrait-il mieux aider le secteur muséal et patrimonial à réagir aux changements climatiques?



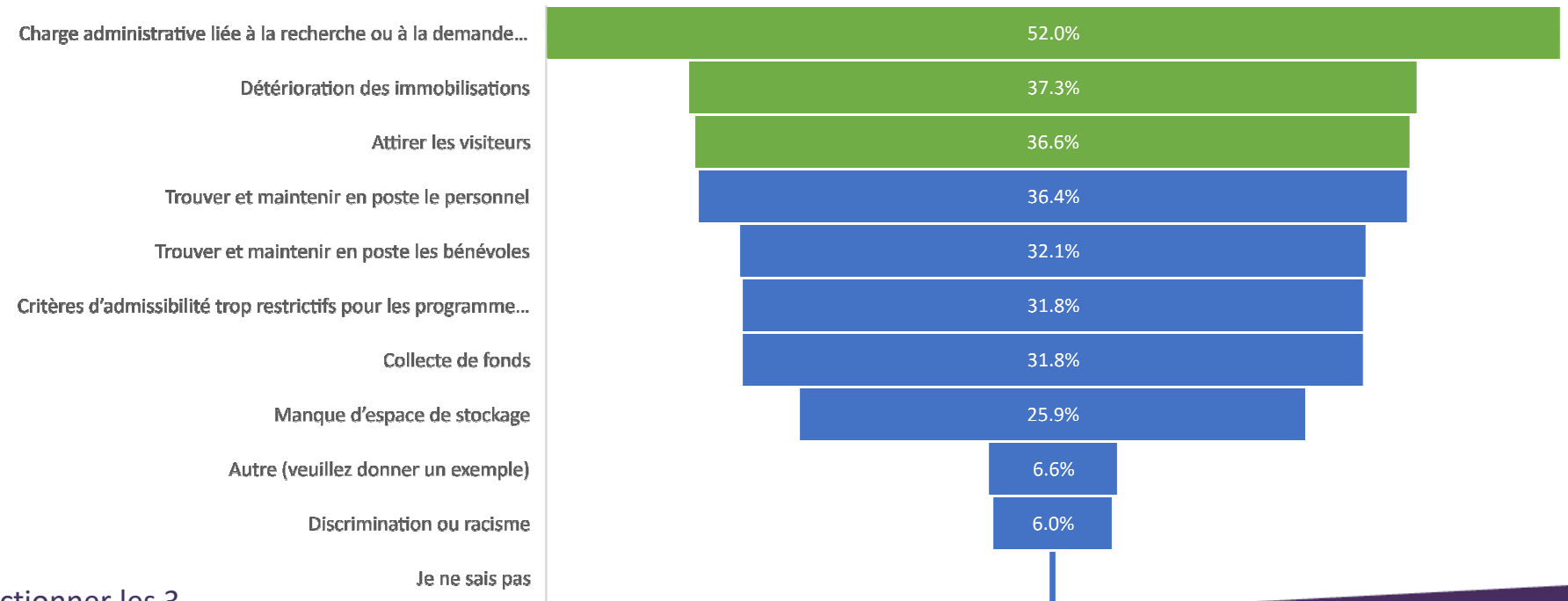
Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

L'avenir du secteur du patrimoine dans les 5 à 10 prochaines années: Parmi les initiatives énumérées ci-dessous, quelles sont les trois priorités les plus importantes pour l'avenir du secteur muséal et patrimonial?



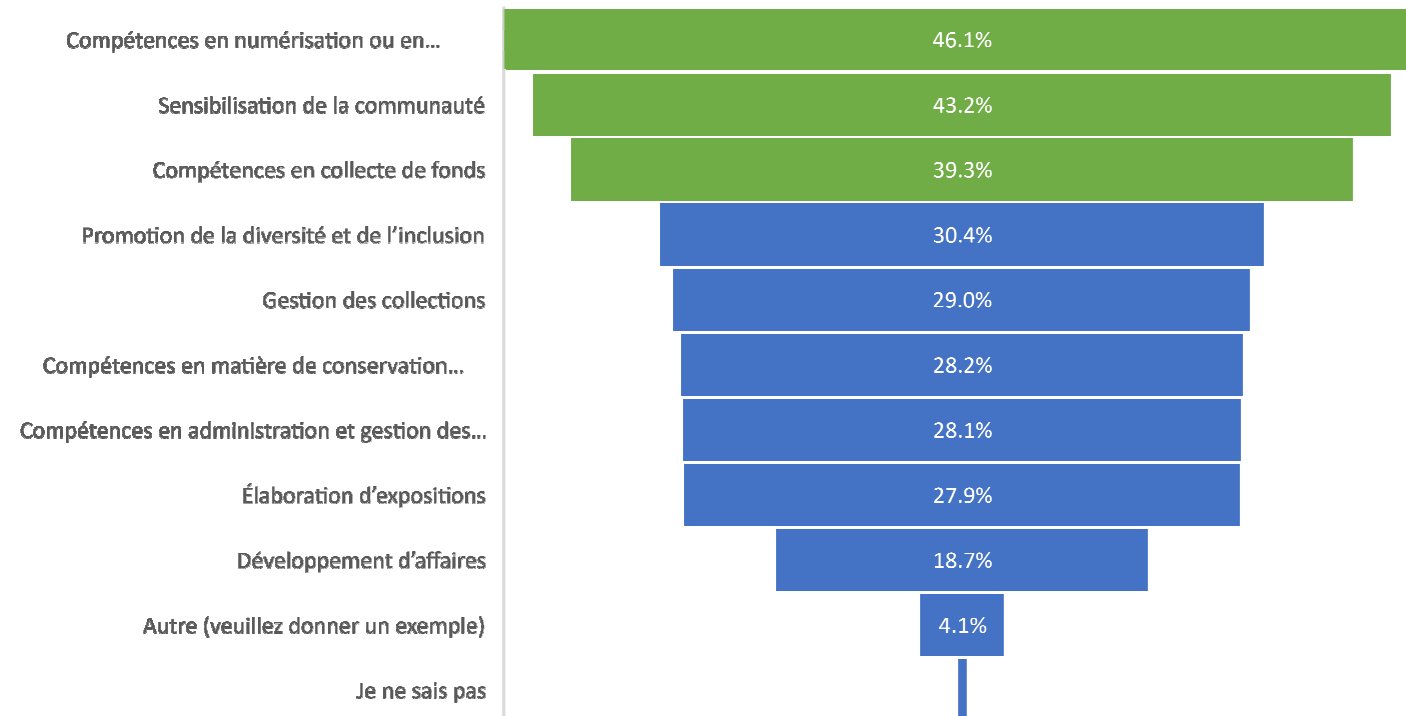
Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

L'avenir du secteur du patrimoine dans les 5 à 10 prochaines années: Parmi les préoccupations énumérées ci-dessous, quels sont les trois facteurs qui représentent les plus grands défis que doit relever le secteur muséal et patrimonial?



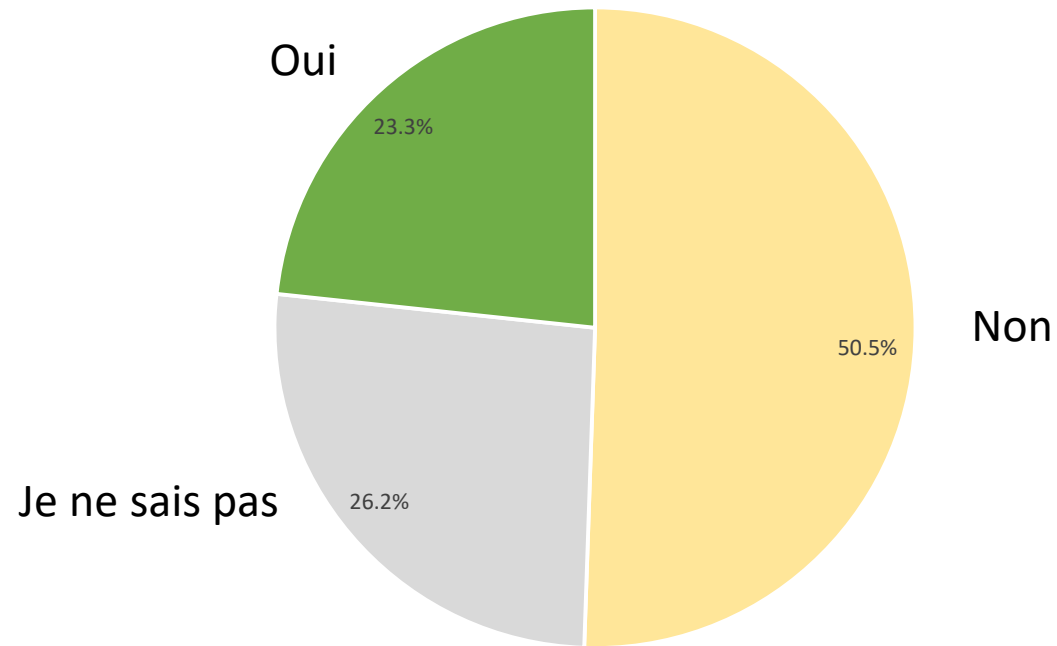
Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

L'avenir du secteur du patrimoine dans les 5 à 10 prochaines années: Parmi les compétences énumérées ci-dessous, quelles seront les trois qui revêtiront la plus grande importance pour le secteur du patrimoine dans les 5 à 10 prochaines années?

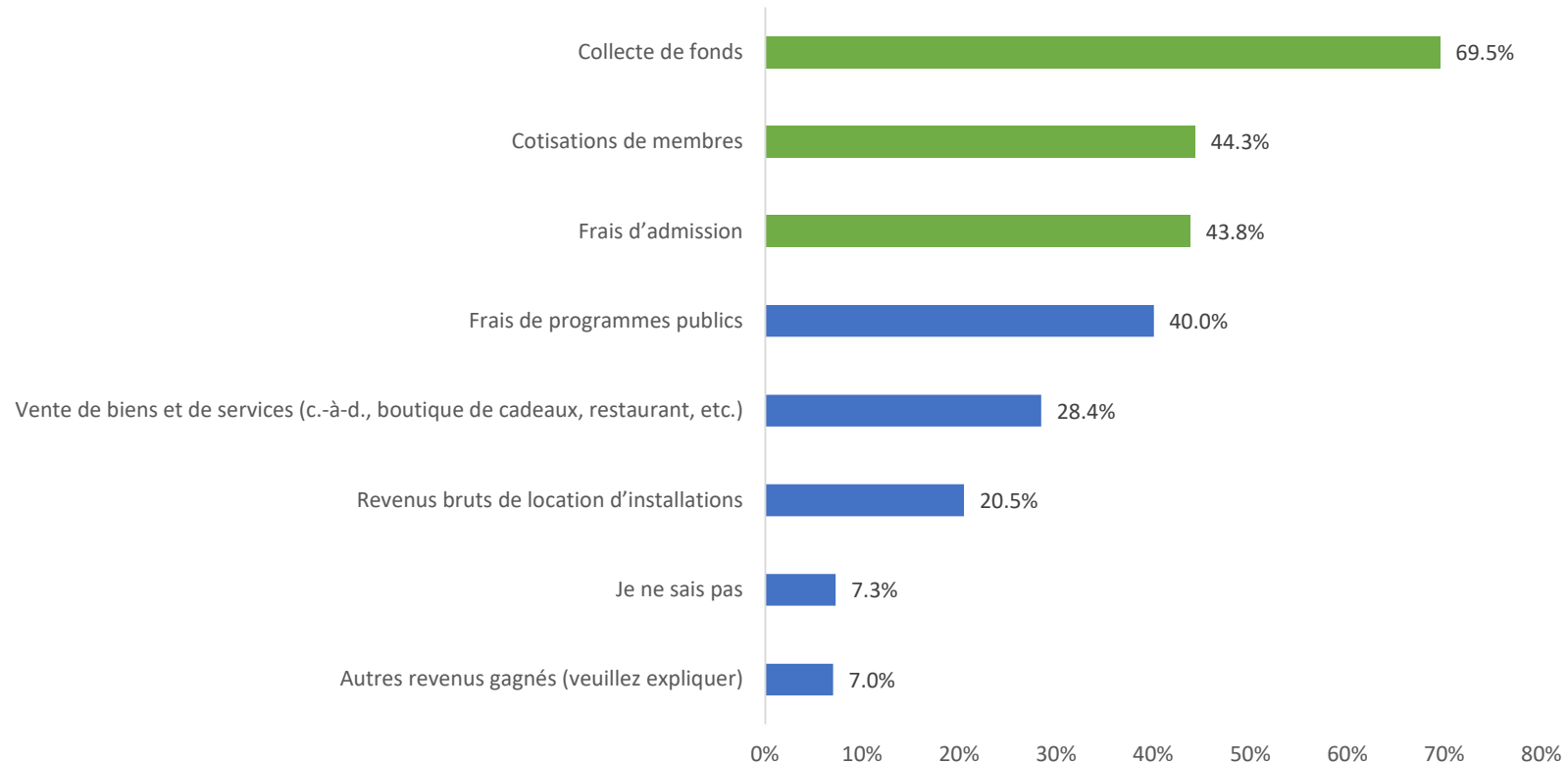


Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

Viabilité financière: Pensez-vous que le secteur muséal et patrimonial est financièrement viable à long terme?

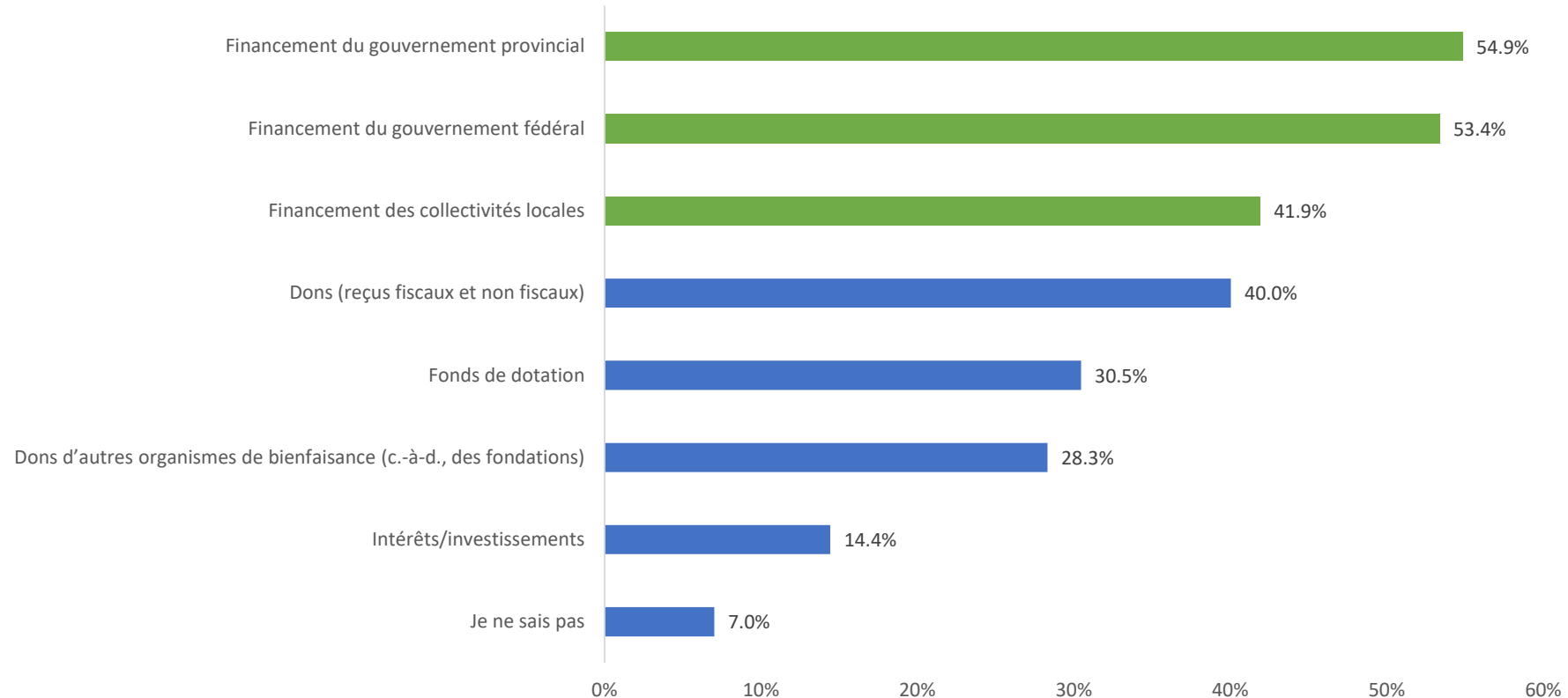


Viabilité financière: Quelles sources de recettes le secteur muséal et patrimonial a-t-il le plus de mal à générer/à obtenir?



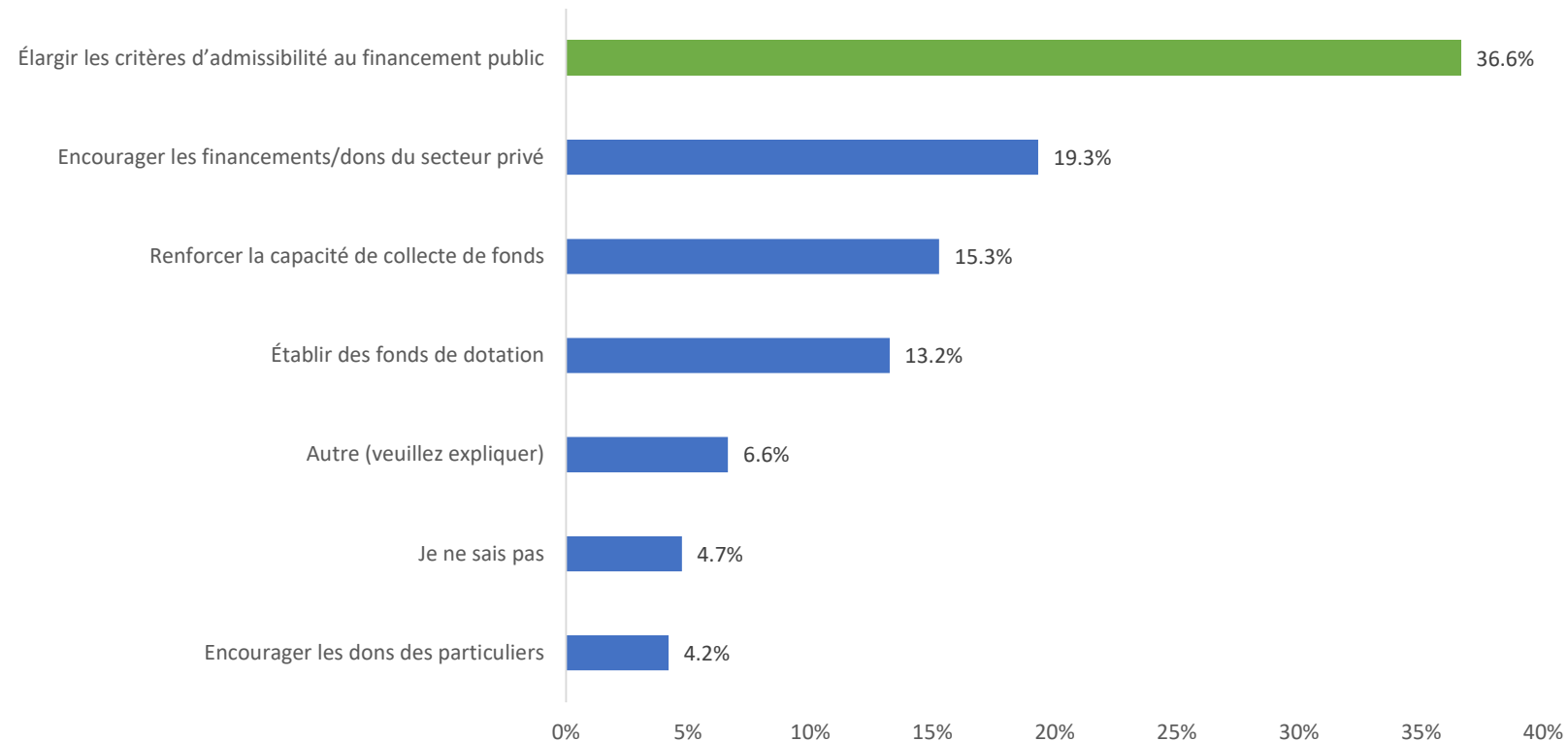
Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

Viabilité financière: Quelles sources des produits perçus d'avance le secteur muséal et patrimonial a-t-il le plus de mal à générer/à obtenir?

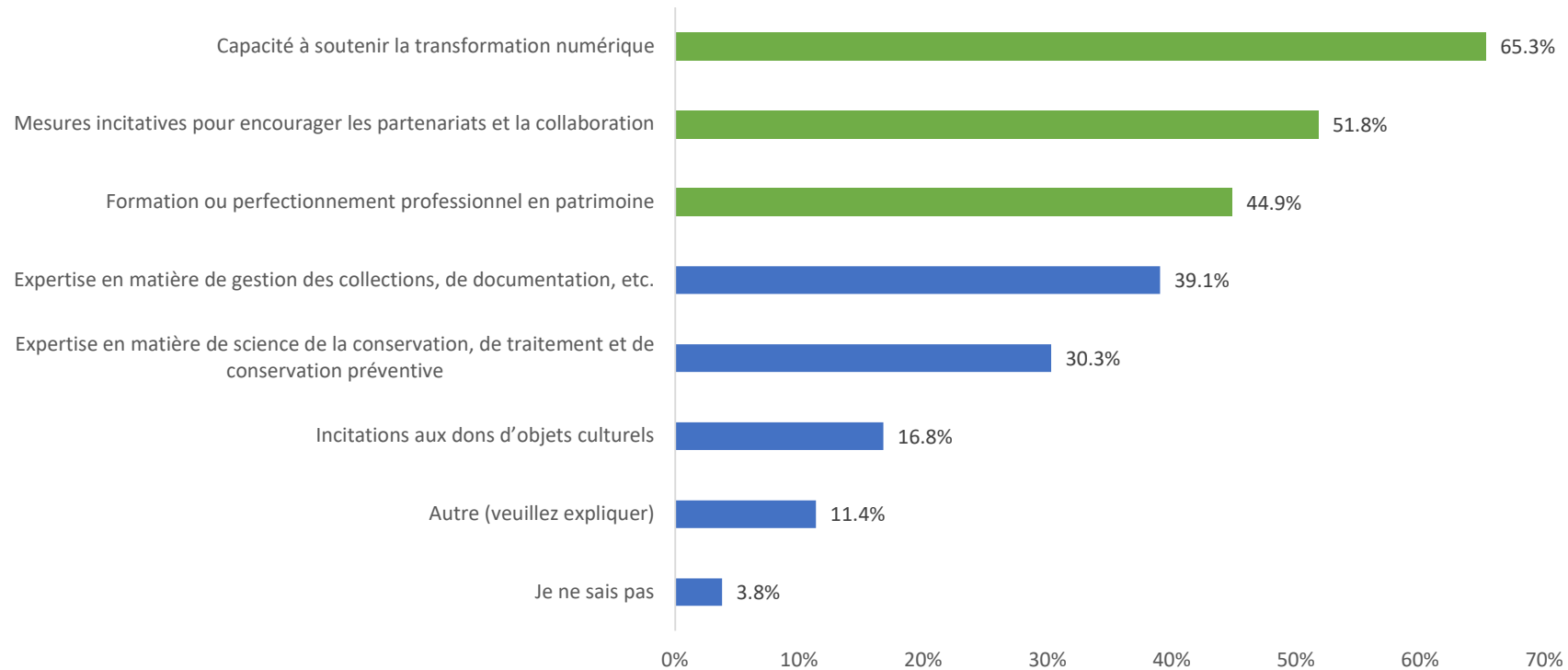


Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

Viabilité financière: Parmi les défis financiers énumérés ci-dessous, lequel est le plus essentiel pour gérer la viabilité financière du secteur muséal et patrimonial à l'avenir?

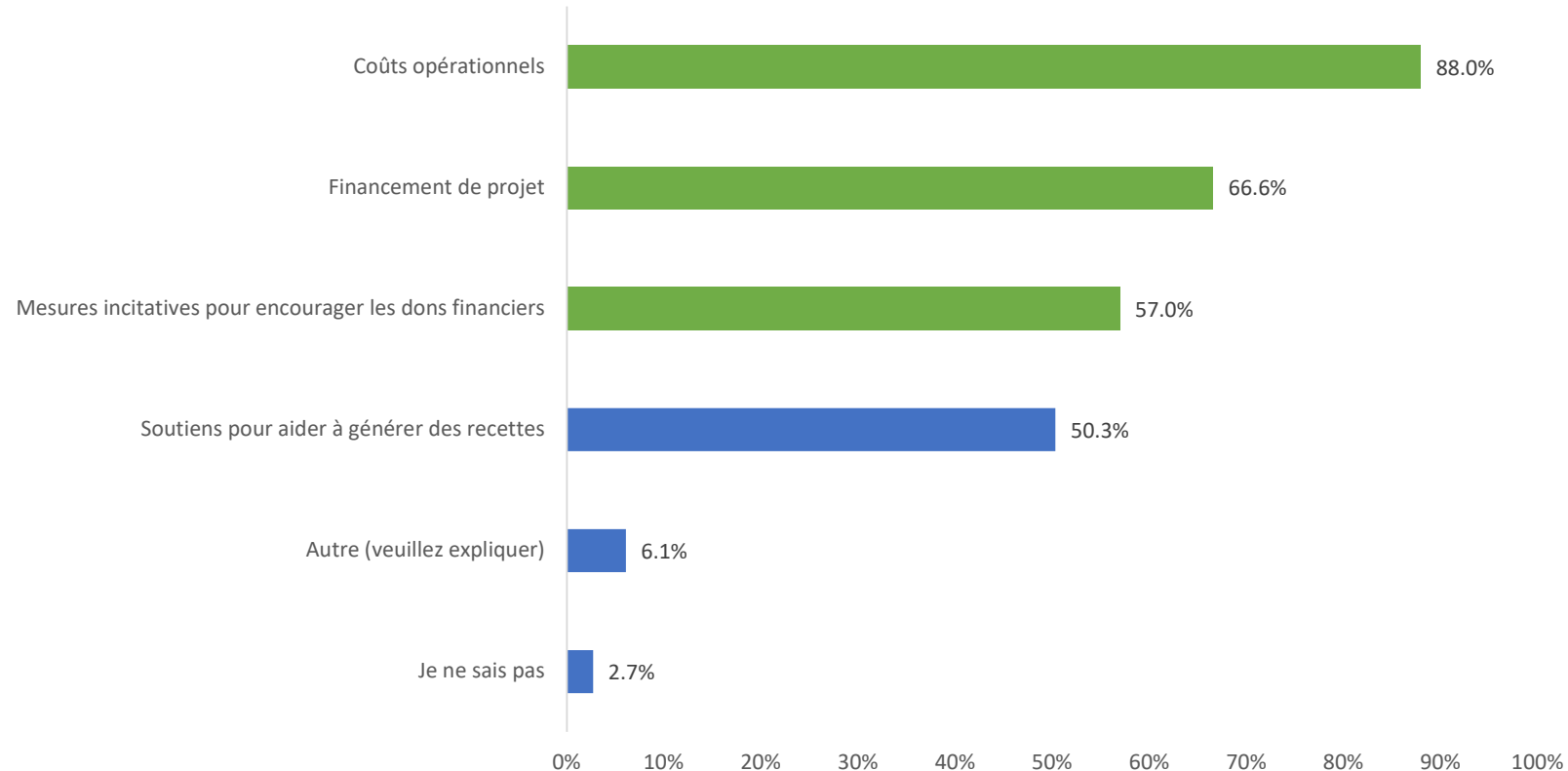


Soutien fédéral: Parmi les soutiens et services patrimoniaux décrits ci-dessous, lesquels sont les plus prioritaires pour un soutien fédéral amélioré?



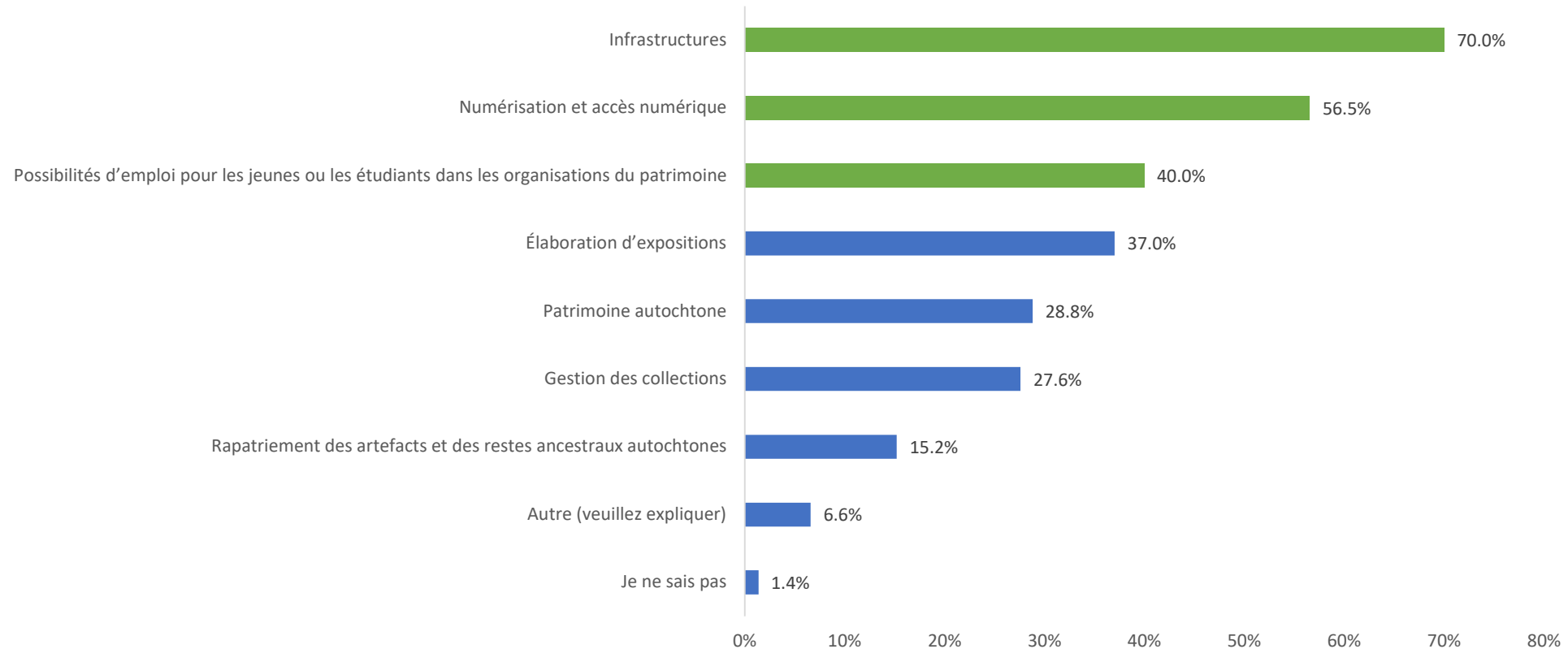
Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

Soutien fédéral: Parmi les aides liées aux recettes patrimoniaux décrits ci-dessous, lesquels sont les plus prioritaires pour un soutien fédéral amélioré?



Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

Soutien fédéral: Parmi les projets patrimoniales décrites ci-dessous, lesquels sont les plus prioritaires pour un soutien fédéral amélioré?



Les répondants ont été invités à sélectionner les 3 meilleures descriptions

Commentaires: Échantillon aléatoire de commentaires

- “Please continue to support the many great small Canadian museums who completely operate with volunteer efforts. Heritage and culture have been preserved and promoted for many decades by these small groups, who desperately require funds to modernize their facilities, programming and display methods. It is important that we focus on diversification of exhibitions, telling the story of all Canadian cultural groups and inclusiveness of under served rural regions.”
- «La pénurie de main-d'oeuvre est un enjeu important dans le secteur, surtout pour les emplois saisonniers offerts en haute saison touristique. Les programmes actuels ne sont pas suffisamment flexibles pour que nous puissions s'adapter à la réalité actuelle. »
- “I would like to highlight the need for more funding towards operational and infrastructure costs. Just keeping the building operational and the staff paid are the biggest costs and stressors in running the museum. When these no longer become a worry, then we can use our funds for special projects and collections management and training volunteers and staff.”
- «Il est difficile dans nos communautés rurales de trouver les ressources humaines et financières pour faire avancer nos objectifs en tant que petit musée. Le manque de ressources humaines et l'expertise dans la gestion d'un musée deviennent de plus en plus un défi important. Toutefois, l'appui du gouvernement fédéral pour les plus petits musées lors de la pandémie était remarquable et bien apprécié. Une petite investissement qui nous permettait de payer nos coûts opérationnels avec une réduction majeure de visiteurs. »
- “Remoteness of museums should be a consideration in funding programs - northern museums need to off set higher costs of movement of museum loan objects, higher cost of infrastructure, etc.”
- « L'énergie et le temps dépensé pour les recherches des demandes de subventions, les rapports, font en sorte que très peu de temps est consacré à la collection, aux expositions et l'organisations de programmations. »
- “It is important that the local community supports the museum /cultural organizations. The local people should be proud of the community history and if it can be a type of community centre that would be ideal. The institution should be important to and relate to the local people. Easy access to history and culture is important for all people and should not be tied to money cost for individuals.”
- The application process for grants has been and continues to be a very time consuming and frustrating activity. The activity is completed by volunteers for the most part, and the time spent on writing applications consumes volunteer hours that could be applied to other projects if the application process was simplified.